

Cantata a voce sola

del Sig. Luigi Antinori

Lontananza crudel quanto m'affanni

futto nel sen'io provo raccolte in una sol pene mor=

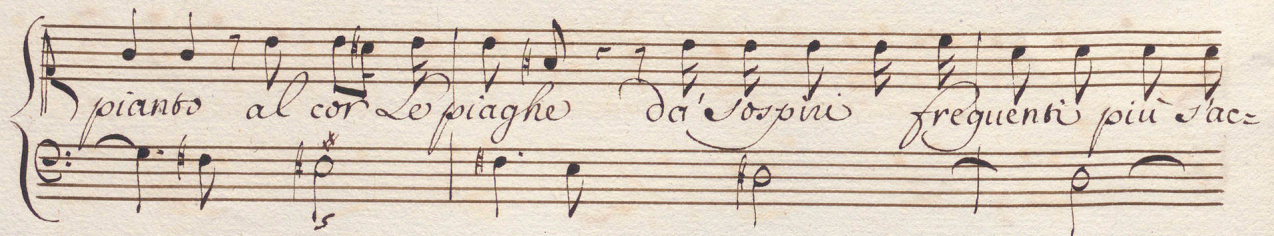
tali non ha esempio il mio duolo non ha eguali il mio



core nel soffrir nel provar costanti mali.



Sentando sol all'icidol mio lontano s'apron gli argini al'



pianto al cor Le piaghe da' sospiri frequenti piu' lac-



cende l'infiammato mio sen' e par de' tutti gli affetti'

Pessi san ver me tiranni.

Adagio *Dato*

pace un sol momento crudo pene a questo core o ch'e=

Sanguè ei mori= rà o ch'è sanguè ei mori= rà =

ei mo= rta.

Date pace un sol momento crudo pene a questo

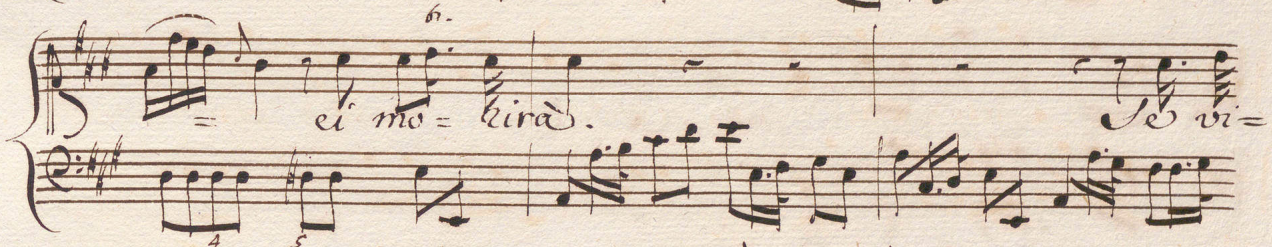
core s'ch'esan= gue ei mori= ra ei mori= ra

crudo pene da= te pace un sol mo=

mento s'el sangue ei moura



ei mo = kirà. *6.*



vra gra doglie e s'ento sarà pago quel rigore e di inwen =



to La crudelta La crudel = ta sarà pago quel ri =



gore che invento La cru- delba

La cru- delba. D. C.

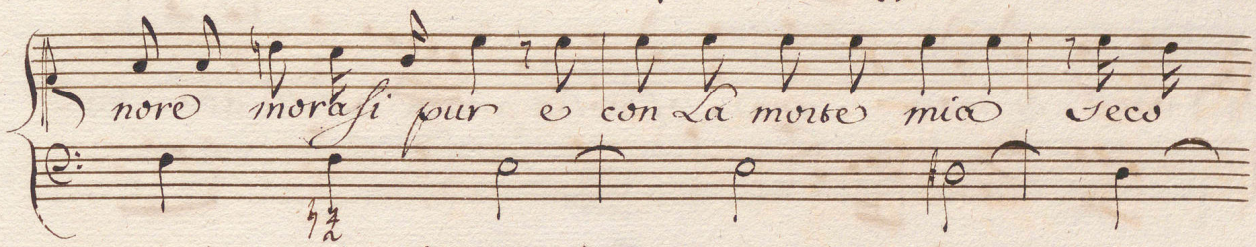
Ah no che senza Filli ch'è mia vita

è una morte peggior' il viver mio. Di due

gravi dolori eleggasi il mio cor dunque il mi-



nore morasi pur e con la morte mio Jeco



mora del cor La doglia lia.



Allegro



Vorei pur ammirar = a =

vanti di morir una sol volta almen Filii ado = ra =

ta Filii adora = ta

ta Filii adora = ta

Handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The score is organized into three systems, each with a vocal staff and a piano accompaniment staff. The lyrics are: "ta Fil: a' ad= ra = ta", "Vonei pur Umirar = a = vanti di morir u =", and "na sol volta almen Filli adora = ta avanti di mo =". The piano accompaniment includes a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The vocal line includes a soprano clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written in a cursive hand, with some words underlined. There are some markings above the notes, such as "6." and "7".

ta Fil: a' ad= ra = ta

Vonei pur Umirar = a = vanti di morir u =

na sol volta almen Filli adora = ta avanti di mo =

Un vorrei pur rimirar Fil- li adora =
ta Filli adora =
ta avan- ti di morir vorrei pur limi =

rar Filli adora = ta Fil = li adov =



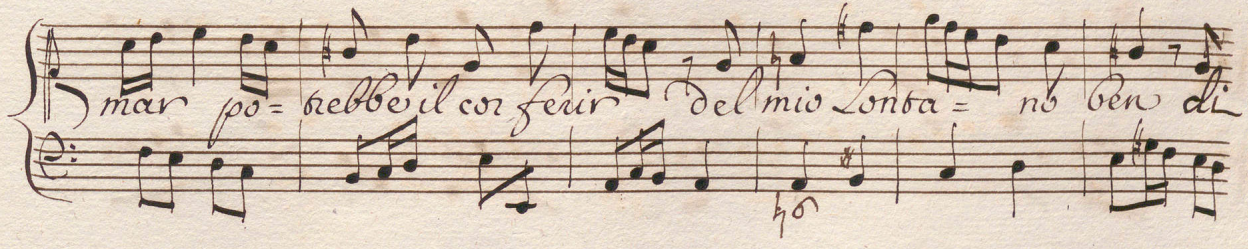
ra = sa.



Forse il mio Lagri =



mar po = rebbe il cor feir del mio onta = no ben di



40

quell' ingra =

= ta Di quell' ingra = ta il mio Lagrimar po =

trebbe il cor ferir del mio Lonta = no ben di quell' in =

grata di quell' ingra = ta

di quell' ingra- ta. Da Capo.

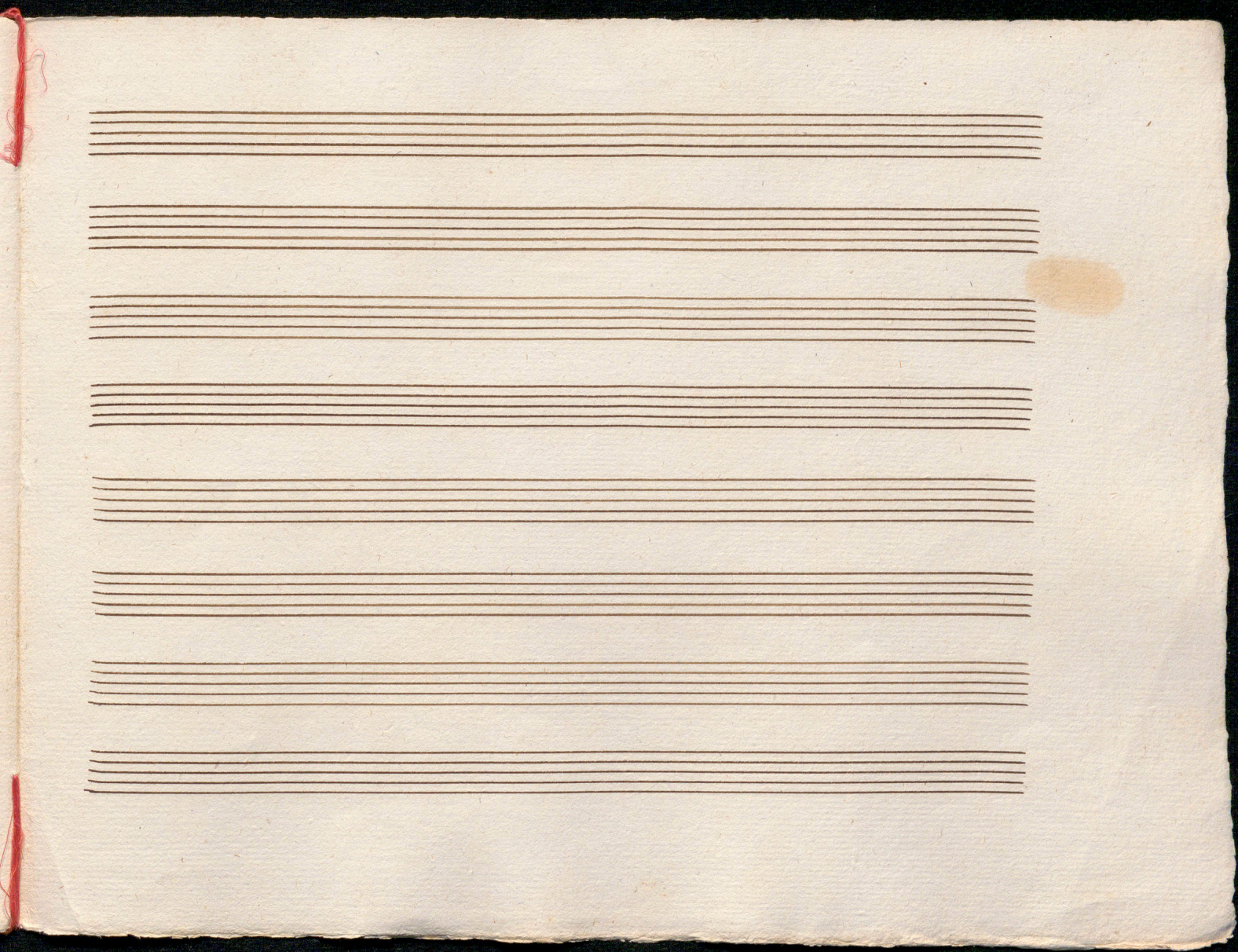
A single staff of handwritten musical notation in a cursive style. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody consists of several measures of music, including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics 'di quell' ingra- ta. Da Capo.' are written below the notes. The staff ends with a double bar line and a repeat sign.

Five empty musical staves, each consisting of five horizontal lines, arranged vertically below the first staff.





X1951/43





fimo / (K. 92.)

Cantata a voce sola

del Sig. Luigi Antinori

Longhanza crudel quan

futte nel sen'io provo raccolte in una

tali non Èa esempio il mio duolo non ha equ

